

ANMELDEFORMULAR

PERFORMING ACADEMY of Performing Center Austria, Zieglergasse 7, A-1070 WIEN, Tel. 0043/1/522 8144, Fax 0043/1/523 56 56/11
e-mail: office@performingcenter.at, www.performingcenter.at

Anmeldeformular für die Aufnahmeaudition in die drei- bis vierjährige Tanz-, Gesang- und Schauspielausbildung für den ersten Ausbildungsjahrgang mit dem Beginn in der Saison 2010/11

Mittwoch, 13. April – Freitag, 15. April 2011, ab 8 Uhr

Untenstehende Rubriken sind wahrheitsgetreu und genau in Blockschrift auszufüllen.

Familienname	Vorname
geboren am	in
Nationalität	Muttersprache
Geschlecht <input type="radio"/> weiblich <input type="radio"/> männlich	
Heimatadresse	
Telefon mit Vorwahl	e-mail
Adresse in Wien (falls vorhanden)	
Telefon	
bei Minderjährigkeit:	
Vor- und Familienname der/des Erziehungsberechtigten	

Ablauf der Aufnahmeaudition:

Die Audition wird in der Reihenfolge Tanz, Gesang, Schauspiel durchgeführt.
8.00 Uhr Schlüssel- und Startnummernausgabe

TANZ Ballett und Jazztanz unter der Anleitung von Choreographen. Bitte Tanzbekleidung und Tanzschuhe mitbringen. Vorbereitete Tanzstücke sind nicht nötig und werden auch nicht gesehen.

GESANG Vorzubereiten sind zwei möglichst unterschiedliche Lieder aus dem Musiktheaterbereich (zumindest eines in Deutsch), die von einem Korrepetitor (wird von Performing Arts Studios gestellt) begleitet werden. Zu diesem Zweck sind gut leserliche Noten der Lieder mitzubringen.

SCHAUSPIEL Zwei möglichst unterschiedliche, kurze Schauspielmonologe auswendig vorgetragen. Bitte kein Gedicht.

Bitte Rückseite ausfüllen!

BISHERIGE KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

<i>Sparte</i>	<i>Schule/Lehrer</i>	<i>Dauer</i>
Ballett		
Jazz/Modern		
Stepp		
Stimmbildung		
Schauspiel		
Instrument		
Sonstiges		

Für die einmal pro Jahr stattfindende Aufnahmeaudition benötigen wir folgende Unterlagen:

- ausgefülltes Anmeldeformular
- Lebenslauf
- Portraitfoto

Prüfungsgebühr:

Die Prüfungsgebühr für die Aufnahmeaudition beträgt € 30,- und ist spesenfrei für den Empfänger bis spätestens eine Woche vor dem ersten Auditiontag auf folgendes Konto einzuzahlen:

**Schülerhaltungsverein Performing Academy
BANK AUSTRIA CREDITANSTALT, BLZ 12000, KtNr.: 2361 1704 500
IBAN: AT58 1200 0236 1170 4500; BIC: BKAUATWW**

Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten)

Datum

AUFNAHMEBEDINGUNGEN

Mittwoch, 13. April – Freitag, 15. April 2011, ab 8 Uhr

TANZ-, GESANG- UND SCHAUSPIELAUSBILDUNG (3–4JÄHRIG)

PERFORMING ACADEMY

Künstlerische Leitung: Michael Schnack, Marie Landreth und Sabine Arthold

Kaufmännische Leitung: Alexander Tinodi

Aufgenommen werden (nach Maßgabe freier Plätze) in- und ausländische Bewerber, die bei der einmal pro Jahr stattfindenden Aufnahmeaudition ausgewählt werden.

Altersgrenze:

Mindestalter: 18 Jahre

Höchstalter: 23 Jahre

Ausnahmen: bei älteren Bewerbern, die in zumindest zwei Hauptfächern (Gesang, Tanz, Schauspiel) über sehr gutes Potential verfügen

Voraussetzung für die Aufnahme:

- a) schriftliche Bewerbung mit Foto bis spätestens 7 Tage vor dem Auditionstermin. Bei zu vielen Anmeldungen werden die Anmeldeformulare nach zeitlichem Eingang gereiht. Für diejenigen, die aus organisatorischen Gründen nicht mehr zugelassen werden können, besteht die Möglichkeit eines zweiten Auditionstermines, sofern nicht alle verfügbaren Plätze bereits beim 1. Termin vergeben werden.*
- b) Tanzvorkenntnisse in Jazztanz und zumindest Grundkenntnisse in Ballett*
- c) Beherrschung der deutschen Sprache*

Aufnahmeaudition:

Die Audition findet in der Reihenfolge Vortanzen, -singen, -sprechen statt. Die Audition findet in Anwesenheit des Lehrerkollegiums statt. Die Jury entscheidet in einer im Anschluß stattfindenden Konferenz über die Aufnahme des Bewerbers. Die Audition kann bis zu vier Tage dauern. Für entstehende Reise- und Aufenthaltskosten hat der Schüler bzw. dessen gesetzlicher Vertreter Sorge zu tragen.

Die Prüfungsgebühr für die Aufnahmeaudition beträgt € 30,- und ist spesenfrei für den Empfänger bis spätestens eine Woche vor dem ersten Auditionstag auf folgendes Konto einzuzahlen:

Schulerhaltungsverein Performing Academy
BANK AUSTRIA; BLZ 12000; KtNr.: 23611704500
IBAN: AT58 1200 0236 1170 4500; BIC: BKAUATWW

Stundenplan: Jeder Student erhält seinem Können und Fortschritt entsprechend einen individuellen Stundenplan, der verpflichtend ist. Der Unterricht findet im Ausmaß von ca. 30 Wochenstunden von Montag bis Samstag in einem Zeitraum von 8.00–18.00 Uhr statt.

Lehrplan: Der Lehrplan umfaßt folgende Fächer: Klassisches Ballett, Jazz, Stepp, Modern, Ensemble- und Einzelgesang, Chor, Korrepetition, Repertoire, Projektarbeit, Atem- und Stimmbildung, Schauspiel, Sprachunterricht, Musiktheorie, Improvisation, Auditionclass etc.

Lehrkörper: Die Lehrer sind hochqualifizierte, internationale Fachkräfte, die auf ihrem jeweiligen Gebiet langjährige Bühnenerfahrung mitbringen.

Schulgeld: Die Ausbildungskosten betragen ab SJ 2011/12 monatlich € 420,-, (10 mal pro Jahr), vom 1. September bis 30. Juni. Das sind 1/3 der Gesamtkosten wobei 2/3 vom Schulerhaltungsverein und Performing Center Austria finanziert werden. Nach Abschluss der Ausbildung wird der Student durch das Künstlermanagement des Performing Center Austria bestmöglich betreut.

Prüfungen: Jedes Semester wird mit einer Prüfung in den Hauptfächern Gesang, Schauspiel und Tanz (Ballett, Jazz) sowie Musiktheorie abgeschlossen. Nach frühestens drei Jahren erfolgt der Abschluss der Ausbildung, sowie die Bühnenreifepfung durch die paritätische Prüfungskommission.

Schulstatuten: Jeder Student bzw. sein gesetzlicher Vertreter unterfertigt zum Zeichen seines Einverständnisses die Schulstatuten sowie den Künstlermanagementvertrag der Agentur Performing Artists und bestätigt mit seiner Unterschrift die ihm bekanntgegebene Hausordnung.

Kooperationen: Das Performing Center Austria ist fixer Kooperationspartner der Wien Holding und der Wiener Stadthalle. Mit diesen in Österreich größten Showproduzenten ist gesichert, dass einerseits dem talentierten Nachwuchspotential die gebührende Bedeutung eingeräumt wird und andererseits, die StudentInnen der Performing Academy durch den direkten Praxisbezug in hohem Ausmaß profitieren.