



PERFORMING CENTER AUSTRIA

Tanz • Gesang • Schauspiel

# ANMELDEFORMULAR

PERFORMING ARTS STUDIOS VIENNA, Zieglergasse 7, A-1070 WIEN, Tel. 0043/1/522 8144, Fax 0043/1/523 56 56/11  
e-mail: info@performingcenter.at, www.performingcenter.at

**Anmeldeformular für die Aufnahmeaudition in die drei- bis vierjährige Tanz-, Gesang- und Schauspielausbildung für den ersten Ausbildungsjahrgang mit dem Beginn in der Saison 2010/11**

**Freitag, 26. März – Sonntag, 28. März 2010, ab 8 Uhr**

**Untenstehende Rubriken sind wahrheitsgetreu und genau in Blockschrift auszufüllen.**

<b>Familienname</b>	<b>Vorname</b>
<b>geboren am</b>	<b>in</b>
<b>Nationalität</b>	<b>Muttersprache</b>
<b>Geschlecht</b> <input type="radio"/> weiblich <input type="radio"/> männlich	
<b>Heimatadresse</b>	
<b>Telefon mit Vorwahl</b>	<b>e-mail</b>
<b>Adresse in Wien (falls vorhanden)</b>	
<b>Telefon</b>	
<b>bei Minderjährigkeit:</b>	
<b>Vor- und Familienname der/des Erziehungsberechtigten</b>	

## **Ablauf der Aufnahmeaudition:**

**Die Audition wird in der Reihenfolge Tanz, Gesang, Schauspiel durchgeführt.  
8.00 Uhr Schlüssel- und Startnummernausgabe**

**TANZ** Ballett und Jazztanz unter der Anleitung von Choreographen. Bitte Tanzbekleidung und Tanzschuhe mitbringen. Vorbereitete Tanzstücke sind nicht nötig und werden auch nicht gesehen.

**GESANG** Vorzubereiten sind zwei möglichst unterschiedliche Lieder aus dem Musiktheaterbereich (zumindest eines in Deutsch), die von einem Korrepetitor (wird von Performing Arts Studios gestellt) begleitet werden. Zu diesem Zweck sind gut leserliche Noten der Lieder mitzubringen.

**SCHAUSPIEL** Zwei möglichst unterschiedliche, kurze Schauspielmonologe auswendig vorgetragen. Bitte kein Gedicht.

**BITTE RÜCKSEITE AUSFÜLLEN!**

# BISHERIGE KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Sparte	Schule/Lehrer	Dauer
<b>Ballett</b>		
<b>Jazz/Modern</b>		
<b>Stepp</b>		
<b>Stimmbildung</b>		
<b>Schauspiel</b>		
<b>Instrument</b>		
<b>Sonstiges</b>		

**Für die einmal pro Jahr stattfindende Aufnahmeaudition benötigen wir folgende Unterlagen:**

- ausgefülltes Anmeldeformular
- Lebenslauf
- Portraitfoto

## **Prüfungsgebühr:**

Die Prüfungsgebühr für die Aufnahmeaudition beträgt € 25,- und ist spesenfrei für den Empfänger bis spätestens eine Woche vor dem ersten Auditiontag auf folgendes Konto einzuzahlen:

Schulerhaltungsverein Performing Arts Studios Vienna  
BANK AUSTRIA CREDITANSTALT, BLZ 12000, KtNr.: 2361 1704 500  
IBAN: AT58 1200 0236 1170 4500; BIC: BKAUATWW

Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten)

Datum



PERFORMING CENTER AUSTRIA

Tanz • Gesang • Schauspiel

# AUFNAHMEBEDINGUNGEN

**Freitag, 26. März – Sonntag, 28. März 2010, ab 8 Uhr**

## **TANZ-, GESANG- UND SCHAUSPIELAUSBILDUNG (3–4JÄHRIG)**

**SCHULERHALTUNGSVEREIN PERFORMING ARTS STUDIOS VIENNA**

**Künstlerische Leitung:** Michael Schnack

**Kaufmännische Leitung:** Alexander Tinodi

*Aufgenommen werden (nach Maßgabe freier Plätze) in- und ausländische Bewerber, die bei der einmal pro Jahr stattfindenden Aufnahmeaudition ausgewählt werden.*

### **Altersgrenze:**

**Mindestalter: 18 Jahre**

**Höchstalter: 23 Jahre**

#### **Ausnahmen:**

*bei älteren Bewerbern, die in zumindest zwei Hauptfächern (Gesang, Tanz, Schauspiel) über sehr gutes Potential verfügen*

### **Voraussetzung für die Aufnahme:**

*a) schriftliche Bewerbung mit Foto bis spätestens 7 Tage vor dem Auditionstermin. Bei zu vielen Anmeldungen werden die Anmeldeformulare nach zeitlichem Eingang gereiht. Für diejenigen, die aus organisatorischen Gründen nicht mehr zugelassen werden können, besteht die Möglichkeit eines zweiten Auditionstermines, sofern nicht alle verfügbaren Plätze bereits beim 1. Termin vergeben werden.*

*b) Tanzvorkenntnisse in Jazztanz und zumindest Grundkenntnisse in Ballett*

*c) Beherrschung der deutschen Sprache*

### **Aufnahmeaudition:**

*Die Audition findet in der Reihenfolge Vortanzen, -singen, -sprechen statt. Die Audition findet in Anwesenheit des Lehrerkollegiums statt. Die Jury entscheidet in einer im Anschluß stattfindenden Konferenz über die Aufnahme des Bewerbers. Die Audition kann bis zu vier Tage dauern. Für entstehende Reise- und Aufenthaltskosten hat der Schüler bzw. dessen gesetzlicher Vertreter Sorge zu tragen.*

*Die Prüfungsgebühr für die Aufnahmeaudition beträgt € 25,- und ist spesenfrei für den Empfänger bis spätestens eine Woche vor dem ersten Auditiontag auf folgendes Konto einzuzahlen:*

**Schulerhaltungsverein Performing Arts Studios Vienna**

**BANK AUSTRIA; BLZ 12000; KtNr.: 23611704500**

**IBAN: AT58 1200 0236 1170 4500; BIC: BKAUATWW**

**Schulstatuten:** Jeder Student bzw. sein gesetzlicher Vertreter unterfertigt zum Zeichen seines Einverständnisses die Schulstatuten sowie den Künstlermanagementvertrag der Agentur Performing Artists und bestätigt mit seiner Unterschrift die ihm bekanntgegebene Hausordnung.

**Stundenplan:** Jeder Student erhält seinem Können und Fortschritt entsprechend einen individuellen Stundenplan, der verpflichtend ist. Der Unterricht findet im Ausmaß von ca. 30 Wochenstunden von Montag bis Samstag in einem Zeitraum von 8.00–18.00 Uhr statt.

**Lehrplan:** Der Lehrplan umfaßt folgende Fächer: Klassisches Ballett, Jazz, Stepp, Modern, Ensemble- und Einzelgesang, Chor, Korrepetition, Repertoire, Projektarbeit, Atem- und Stimmbildung, Schauspiel, Sprachunterricht, Musiktheorie, Improvisation, Auditionclass etc.

**Lehrkörper:** Die Lehrer sind hochqualifizierte, internationale Fachkräfte, die auf ihrem jeweiligen Gebiet langjährige Bühnenerfahrung mitbringen.

**Schulgeld:** Die Ausbildungskosten betragen derzeit monatlich € 394,-, (10 mal pro Jahr), vom 1. September bis 30. Juni. Das sind 1/3 der Gesamtkosten wobei 2/3 vom Schulerhaltungsverein und Performing Center Austria finanziert werden. Nach Abschluss der Ausbildung wird der Student durch das Künstlermanagement des Performing Center Austria bestmöglich betreut.

**Prüfungen:** Jedes Semester wird mit einer Prüfung in den Hauptfächern Gesang, Schauspiel und Tanz (Ballett, Jazz) sowie Musiktheorie abgeschlossen. Nach frühestens drei Jahren erfolgt der Abschluss der Ausbildung, sowie die Bühnenreifepfung durch die paritätische Prüfungskommission.

**Kooperationen:** Das Performing Center Austria ist fixer Kooperationspartner der Wien Holding und der Wiener Stadthalle. Mit diesen in Österreich größten Showproduzenten ist gesichert, dass einerseits dem talentierten Nachwuchspotential die gebührende Bedeutung eingeräumt wird und andererseits, die StudentInnen der Performing Arts Studios Vienna durch den direkten Praxisbezug in hohem Ausmaß profitieren.

